



విజయవాడ, డిసెంబరు 11, ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: రాష్ట్రంలో ప్రతి అధికారి పెత్తందారులా కాకుండా ప్రజాసేవకులై వనచేయాలని, పీపుల్ ఫర్స్ట్ అనేది మన విధానమని, పాల్కొని, చెప్పి, హామీ మన నినాదం కావాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు అన్నారు. ప్రజా సమస్యలను ఒక అధికారిలా కాకుండా.. మనవతా శీఃరిలో చూడా లని చెప్పారు. ప్రజాశక్తి మన ప్రపంచ మార్కెడ పూర్వకంగా ఉండాలని, మనం మంచి వసలు చేస్తే ప్రజలు కచ్చితంగా ఆశీనంపెస్తారని ముఖ్య మంత్రి అన్నారు. ప్రజాజీవితాన్ని సేకరిత ద్వారా సమస్యలు తెలుసుకోవడం, ప్రజల వివేకం పెంపొందించే పరిష్కారపథం అధికారిలా చెప్పి మన ఈ రాష్ట్రంలో

సంపదతల్ మల్లీ అభివృద్ధి సాధ్యమపు తుందని ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు సాక్షాత్తులించి, అభివృద్ధిలో సంపద వస్తుందని, సంపదతల్ మల్లీ అభివృద్ధి సాధ్యం అవుతుందన్నారు. ఇది నిరంతర ప్రక్రియ అని చెప్పారు. సచివాలయంలో ముఖ్యమంత్రి శంకరాబాబు అభ్యుక్షతల కలెక్టర్ల నడుస్తు ప్రార్థనకైవైంది. ఓపీ కమిషనరీ అఫ్ ల్యాండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ జి. జయలక్ష్మి సమావేశానికి హాజరైన మంత్రులు, ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి, డిజిజీ, ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీలు, కలెక్టర్లు, ఇతర ఉన్నతాధికారులచే సాగిన సంతక తెలిపారు. ఈ విధి అగమ్యుం మొదటి నాటి కలెక్టర్ల సమావేశం జరిగిందన్నారు. ఆ

సమవేశంలో రాష్ట్రాన్ని ఆభివృద్ధి పథంలో నడిపించేందుకు ముఖ్యమంత్రి దీక్ష నిర్దేశించి చేస్తాను అన్నారు. చంద్రబాబు నాయకత్వంలో రాష్ట్రం ఆభివృద్ధి పథంలో పరుగులు పెడుతుందనడంపట్ల ఎటువంటి సందేహం లేదన్నారు. ఆనంతర క్రమంలో సిపిఎం చంద్రబాబునాయుడు ముఖ్యమంత్రిగా పదవిని వదిలికొని జరిగిన ద్వైత పునరుద్ధరణోపేంద్ర దుకు చాలా అంశాలు పరిగణనలోకి తీసుకోవాలన్నారు. ప్రతి సర్వోత్తమంలోనూ అవకాశాలుంటాయని, వాటిని వెతుక్కోవడమే నాయకత్వం అవసరమని చెప్పారు. సాధారణంగా ఈ తరహా సమన్వేదం విజయ గురించి ప్రస్తావించే దానిని సాధించేందుకు లక్ష్యాలను నిర్దేశించాలన్నారు. జిల్లా

వలె ఐదే ముగిలి తోకకే ఆమెరికాకు వెళ్లి గూగుల్ నవ్వను ఎవరికీ తీసుకువచ్చే ప్రయత్నం చేశాని, పరిభ్రమించే విశాఖలో ఆనందం క్యాంపస్ ఏర్పాటు చేసేందుకు ముందుకు వచ్చారని వెల్లడించారు. విశాఖకు గూగుల్ లాంటి సంస్థలు వస్తే అది గేమ్ చేంజ్ అవుతుందని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. మొదటి కలెక్టర్ కాన్సర్వేషన్ ను ముందుగానే రాష్ట్రం వారి చీఫ్ కేజ్ ఉదయని ప్రచటాభివృద్ధి వ్యవస్థ వరస్థితి కొరత మారందని, ప్రజలు స్వేచ్ఛగా వ్యక్తికరించే స్థితిలో ఉప్పును ఉన్నానని తెచ్చారు. నవ్వతూ ఆహ్వానిస్తున్నప్పటికీ, హెచ్చరికలూ చేస్తూ అటు వచ్చుం చేస్తున్నారని తెలిపారు. గతంలో నెలలో మొదటి తేదీన జిల్లాలు ఇవని >>2



విజయవాడ, డిసెంబరు 11, ప్రభాతవార్తప్రతినిధి:
రాష్ట్రంలో వ్యవస్థల మూలాలూ గత ఐదేళ్లలో కదిలిపోయాయి. వాటిలోకి నిర్లక్ష్యం నిర్లక్ష్యత ఆవహించిందని ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ చెప్పారు. పశ్చిమ తీర్పున వ్యవస్థలను తిరిగి గాడితే పెట్టడానికే చాలా సమయం వెచ్చించాల్సి వస్తుందని వాపోయారు. శాఖాపరంగా సమీక్షలు చేస్తున్నప్పుడు గత ఐదేళ్లలో వ్యవస్థలు ఎంత

కలెక్టర్ల సదస్సులో పూటీ సిఎం పవన్



బుధవారం అమరావతిలో సీఎం చంద్రబాబు సమక్షంలో గూగుల్‌తో ఎంఐయు కుదిరిన ధృశ్యం

విశాఖలో 'గూగుల్'

వ్యాపారాత్మక పేట్టుబడులకు కుదిరిన ఒప్పందం

నినిం చంద్రబాబు, మంత్రి లోకేశ్ సమక్షంలో ఎంజయు

విశాఖపట్నం, డిసెంబరు 11, ప్రభాతవార్త: ఆంధ్రప్రదేశ్లో గూగుల్ వ్యూహాత్మక పెట్టుబడులకు విశాఖపట్నం కేంద్రంగా మారనుంది. గూగుల్ సంస్థకు చెందిన ప్రతినిధుల బృందం బుధవారం అమరావతిలో నినిం చంద్రబాబు నాయుడుపాస్ కలిసింది. ఈ ప్రతినిధి బృందానికి గూగుల్ గ్లోబల్ నెట్వర్కింగ్ అండ్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ రిచీష్ కోల్ కేరళ కార్యకర్తల మహిళాసభ, వివిధ కృషి మేధ కార్యకర్తల సహకారంతో ప్రజ్ఞి లోయలో భాగంగా గూగుల్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం మధ్య డిసెంబరు 5న విశాఖపట్నంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో అవగాహన ఒప్పందంపై సంతకం చేసిని తర్వాత ఈ బృందం పర్యటింప జరిగింది. భారతదేశంలో గూగుల్ కార్యక్రమాల దాని తీవ్రమైన ప్రభావాలకు ముఖ్యంగా విశాఖపట్నం కేంద్రంగా ప్రతిపాదించిన వ్యూహాత్మక పెట్టుబడుల ప్రభావాలపై ఈప్రతినిధి బృందం ముఖ్యమంత్రి వివరించింది. గూగుల్ గ్లోబల్ నెట్వర్కింగ్ అండ్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ సహకారం ఉపాధ్యక్షుడు రిచీష్ కోల్ మాట్లాడుతూ గూగుల్కు >>>

మధ్య దీనివరకు 5వ విభాగమట్టంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో అవగాహన ఒప్పందంపై సంతకం చేసిన తర్వాత ఈ గూగుల్ వర్క్‌లను జరిగింది. ప్రతిదేశంలోనూ భారత్ కార్యకలాపాలు, దాని భవిష్యత్తు ప్రణాళికలు ముఖ్యంగా విభాగ మట్టం కేంద్రంగా ప్రతిపాదించిన వ్యూహాత్మక పెట్టుబడుల ప్రణాళికలపై ఈ ప్రతినిధి బృందం ముఖ్యమంత్రికి వివరించింది. దానిలో గ్లోబల్ నెట్వర్క్ లతో అభివృద్ధిలో సున్నం ఉన్న ప్రాంతాలను బీజాపూర్ కోల్ మెటల్లూర్జీకా గూగుల్ >>2

పాట్లు వే ద్వారా పోగనవలు అందించే అంశంపై శత్రుత్వం సదస్సులో మంత్రి నారా లోకేశ్ ప్రజాజెండాను ఇచ్చారు. ఇక నుండి వెబ్సైట్ ల ద్వారా ప్రభుత్వ సమాచారం అంతా వచ్చేలా చాక్యవరణ సిస్టం వేస్తున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. జనన మరణాల ద్రువ పత్రాల జారీకి పోటీనున్న విధానంపై సమీక్షించాలన్నారు. విద్యాశాఖలో ఆటోమేటెడ్ పర్యవేక్షణ అకడమికి ఎకాండ్ రిజిస్ట్రేషన్ (ఎపార్) బడి >>2

హెల్మెట్ నిబంధన
ఎందుకు అమలు
చేయరు?
పోలీసులను

ప్రశ్నించిన హైకోర్టు
విజయవాడ, డిసెంబరు 11 భద్రాచలార్చనాసమితి: హైకోర్టు తప్పుసీనింగు దరిద్రాలను నిబంధనను అమలు చేయకపోవడంపై హైకోర్టు ఆనాహం వ్యక్తం చేసింది. ఈ విషయన్ని పోలీసులు సీనింగులో తీసుకోవడం లేదని దర్శానను సాహ్యునిరించిన ఈ ఏడాది జూన్ నుండి నవ్వుబిరుదు వరకు జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదాల్లో హైకోర్టు దరచిక పోవడం వల్ల చాలా మంది మృతి చెందారని పిటిషనర్ కోర్టుకు తెలిపాడు. దీనికి ఏవరు భాద్యత వహిస్తారని న్యాయస్థానం ప్రశ్నించింది. హైకోర్టు దరద్రాలను నిబంధన అమలుకు అమలు చేయడం లేదని ప్రశ్నించింది. డ్రాఫ్ట్ విభాగంలో 8 వేల మంది సిబ్బంది అనవరు కాగా ప్రస్తుతం 1800 మంది మాత్రమే ఉన్నారు పోలీసులు తరచు న్యాయవాది కోర్టుకు తెలిపారు. జరిమానా విధించి వాహనదారులను ఇల్లించడం లేదని పేర్కొన్నారు. దీనిపై స్పందించిన దర్శానసం హాజా శాఖ కమీషనర్ను సుమోటిగా ఇంప్లీడ్ చేసి వరుసలోగా కొంటు అడిగింది అలేచిరింది. తదపరి విచారణను వచ్చే వారానికి వాయిదా వేసింది.

2035కల్లా భారత్
అంతరిక్ష కేంద్రం
కేంద్రమంత్రి జితేంద్రసింగ్ వెల్లడి
2040 నాటికి చంద్రునిపై కాలుమోపే అవకాశం

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబరు 11: భారత సొంత అంతరిక్ష కేంద్రాన్ని 2035 కల్లా నిర్మించేసుకుంటున్నదని కేంద్ర శాస్త్రసాంకేతిక అంరిక్ష శాఖ సమయ జీతీర్ణదినానికి స్పష్టంచేసారు. 2040 నాటికివందన్ను భారతీయుడైన కాలుషాపే అవకాశం ఉందని తెలిసారు. సైన్స్ అండ్ టెక్నాలజీ, అంతరిక్ష మంత్రివ్యక్తాబుళుకు ఏడాది ప్రతిష్ఠాత్మకంగావేద్యన కార్యక్రమాలపై విలేరడల సమావేశంలోపాట్లొడిన ఆయన ఈ వివరాలు తెలిపారు. వందన్ను భారతీయుడైన వ్యోమశాసిన

దింపానాని ప్రజాశాఖలతో అంతరిక్ష పరీక్షోదనలో ప్రధాన మైలరాయిని సాధించడానికి సిద్ధంగా ఉంది. 2035 నాటికి భారత్‌నొంత స్పేస్‌స్టేషనులో పర్యాటకులకుంటుంది అంతరిక్ష కేంద్రాలుకలిగి ఉన్న అమెరికావంటి దేశానంతన భ్యర్తలో భారత్ అయననుంది అయన అన్నాన. దేశ ముఖ్యమొంది అంతరిక్షయూత గగనయూన మిషనుకు నంబం దించిన విమరాల చెవుతూ 2026 లోగా భార తీయ వ్యవగా మె గగనయూన మిషన్లొంద అంతరిక్షతరీక్ష దేశతారని అయన అన్నాన. అంతే

**వేడుకలకు రమ్మంటున్న
ప్లేమింగో
విహంగాలు**

పక్షుల పండుగకు పులికాట్ సిద్ధం

తపోవార్ష: కమ్మడి రాష్ట్రంలోనే పులికాట్ సరస్సు కేంద్రం చేసారు. రాష్ట్ర విభజన తర్వాత ఆంధ్రప్రదేశ్లో నుండి వేసేపాగా ఆకర్షించాలని ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టినప్పుడు పాల్గొని అదినేత నారా చంద్రబాబునాయుడు ముగిసిన పోటీలలో జనసేన నేలలో కబ్బితంగా పైమెనింగు రాష్ట్రాన్ని ప్రారంభించింది. ప్రస్తుతం తిరుపతి జిల్లాకు సూక్ష్మరూపేణ, అటకానితిప్ప, నేలపట్నం, భీమవలపా జిల్లా కలెక్టర్ ఎస్. వెంకటేశ్వర్ల జడిపించ ప్రకటించారు. అజి జటికి రెండుపార్ల ముఖ్యమంత్రిని కలిసి నువ్వ. తాజాగా ఆమె మంగళగూడం తాడేపల్లిలో నిమి కమ్మడి ప్రభుత్వంలోని వలపురు ప్రముఖులను ఆ గూర్వత వెన్నాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. అదేవల భారీ పనినీరు చేరింది. నేలపట్నం చెరువులోని కడప చెట్లపై పులికాట్ కొలుపుతీరాయి. గూడబాతుగా ఈ ప్రాంతంవారు

**కొత్త పర్యాటక విధానం
విడుదల చేసిన సర్కార్**

వియవాడ,డింబరు11,ప్రభాకరవార్డుతెలివి:
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర నూతన పర్యాటక పాలన 2024 29 జూలై (ఎం.నవంబర్ 17)ను బుధవారం ప్రభుత్వం విడుదల చేసింది. 2025 మార్చి 31లో పాత టూరిజం పాలన ముగియనుడ టంలో నూతన పర్యాటకపాలనని సర్కార్ రూపొందించినా, న్యూక్లాండ్ టూరిజం పాలన 2025లో వలె ముఖ్యంగాలను బాధించునట్లారు. పర్యాటక రంగానికి వరిశ్రమ హోదా కల్పనలో రాష్ట్ర పర్యాటక శాసనీ ఊతలంభించనుంది. రాష్ట్రంలో పర్యాటకా ఓవ్వుడి, ఆర్థిక వుగ్గిరివృద్ధికి ప్రోత్సాహం, ఉద్యోగ కల్పన, సాంస్కృతిక మార్పుడి సులభతరం చేసాలి పాలన వారకలనం చేసారు. రాష్ట్ర గౌరవ వ్యాల్యాలు అుడెడి (జీవీఎం)లో పర్యాటకం రంగం వాటా 4.6శాతంనుంచి 8 శాతానికి పెంచడంలో. 20 శాతం ఫైబిడి జీవీఎంను కంబిబ్యూట్ చేయాల న్నవిది సర్కార్ యోచన. పర్యాటకం రంగంలో న్నవిది అవకాశాలను 12 శాతం నుంచి 15

కాకానీ పేంపొందించాలని నిర్ణయించారు. అంతర్జాతీయ వర్కాటకులను ఆకర్షించడం, విదేశీ వర్కాటకుల రాకలో టూన్ 10 లక్షాల్లో ఒకటిగా పీసీని చేర్చేలా వర్కాటకు పాలసీని రూపొందించారు. వర్కాటకుడు పెళ్ళిఖర్చును (నగదు వ్యయం)రూ.1700నుంచి రూ.25000కు పెంచారు.

పెదైనా వర్కాటకు ప్రాంతంలో వర్కాట కులు 1 నుంచి 5 రోజులు ఉండేలా మోకలి వసతులను కల్పించేలా ఏర్పాట్లు చేయనున్నారు. రాష్ట్రంలో వర్కాటకులకు వసతి సౌమ్యర్థం పెంచే ప్రక్రియలో భాగంగా వర్కాటలో గదుల సంఖ్యను 3,500 నుంచి 10,000కు పెంచుతూ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. పబ్లిక్ ప్రైవేట్ పార్టనర్ షిప్ విధానంలో ప్రైవేట్ పెట్టుబడులను ఆకర్షించడం, స్థానిక వర్కాటకాన్ని, జనసమూహాలను కృషి చేయనున్నారు. దీర్ఘకాలిక వర్కాటకం అభివృద్ధికి వర్కాట తీసుకోవాలన్నారు.



పులికాట్, నేలపట్టులో విదేశీ విహంగాల విన్యాసాలు



యువకులుగా ఉన్నప్పుడు తప్పులు చేయడం, పెద్దవారయ్యాక జీవనపొరాటం, వృద్ధాప్యంలో విచారం.. ఇదే సాధారణంగా అందరి జీవితం.

-డిప్టీపి

గురుతర బాధ్యత!

స మాజంలో ఎన్నో మార్పులు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. అదిమ సమాజం ఆధునికంగా మారినప్పటికీనా ఆత్మగత వేగంగా వస్తున్న మార్పులు సమాజగతినీ ఏ దరికి చేరుస్తుందో తెలియని పరిస్థితి ఉంది. మానవ సంబంధాలు, కుటుంబ బాంధవ్యాల మధ్య స్థితిగతులు కూడా మారిపోతున్నాయి. వీటన్నిటికీ కారణం సోషల్మీడియా ప్రభావమేనన్నది జగమెరిగిన సత్యం. ప్రతి బిడ్డకు తల్లి తొలి గురువుగా ఉన్నా, రెండవ అంకంలో వచ్చే గురువులు కూడా పిల్లలను ఆదిలించలేని, కదిలించలేని పరిస్థితులు వచ్చేకాయి. భాగ్యతలను సక్రమంగా నెరవేర్చేందుకు వారికి సమస్యలు ఎదురవుతున్నాయి. పిల్లల ఆనాలోచిత చర్యలకు, అమానుష ఆలోచనలకు పేరెంట్స్ అలసత్వమే కారణమా? అనే సందేహాలు తలెత్తుతున్నాయి. కొత్తగా అలవాటైన సోషల్ మీడియా ప్రభావం వలన వారిలో ఆలోచనా ధోరణి విధానం మారింది. వాళ్ళూ వేల యానలో పడిఎవరినీ లక్ష్యపెట్టడం లేదనేది జగమెరిగినసత్యం. ఇలాంటి తమ తల్లిదండ్రులు, పిల్లలు, టీచర్లు ఈ ముగ్గురు కలిసినా పిల్లల్లో వైవిధ్యమైన మార్పును కంట్రోల్ చేయలేమనే ఆలోచనలోకి వచ్చారు. కొన్ని సమావేశాలు దువ్వువరన పాలవుతున్న పిల్లల మీద కన్నా పేరెంట్స్ పట్టించుకోని పరిస్థితుల మీదనే ప్రత్యేకించి దోహదపడతాయని అనిపిస్తుంది. ఈ మధ్య అన్యమయ్య జిల్లా రాయచోటి జిల్లా హైస్కూల్లో ఇద్దరు 9వ తరగతి విద్యార్థులు తమను మందలించడానే సాకుతో టీచర్పై దాడి చేసి గాయపరచిన సంఘటన ఇప్పుడు సర్వత్రా చర్చనీయాంశమైంది. ఆలోచనలోకి వచ్చింది. తరగతి గదిలో కుప్పకూలిన ఆ ఉపాధ్యాయుడు అసహనంతో మరణించాడు. ఈ దోషం ఎవరిది!? అల్లరిచేస్తున్న విద్యార్థులను మందలించే అవకాశం లేకపోతే అసలీ ఉపాధ్యాయులు పాఠం ఎవరికి చెప్పాలి? అనే నిస్పృహ చాలామందిలోకలిగింది. ఎన్నో నిరసనలు వ్యక్తమయ్యాయి. పసివాళ్ళైనా వాళ్ళను అరిస్తూ చేసి కేసులు పెట్టాలని డిమాండ్లు కూడా వచ్చాయి. దీన్ని వయసులో నేరాలు కేసులంటే వారి భవిష్యత్ మీద ముద్ర పడిపోతుంది. వారి బతుకంతా చిందరవందర అవుతుందనేది నిర్దిష్టాంశం. అలా అని వదిలేస్తే అరాచకధోరణి ప్రబలుతుంది. శాసనపట్టాల్లో కూడా విద్యార్థులను మంచి ఉద్దేశ్యంతో మందలించేందుకు ఉపాధ్యాయునికి అవకాశంకల్పించారు. ఇక్కడ మొత్తంపంగినిది మానై వంగనా? అనే ప్రశ్న ఉదయిస్తుంది. అలాంటి తార్కాణాలు కూడా లేకపోలేదు. చిన్ననాడే మంచి విద్యార్థులు అని చెప్పారే. ఆది తల్లిదండ్రులకు, గురువులకు కూడా బాధ్యతే. ఇప్పుడు కొన్ని రాష్ట్రాల్లో కొన్ని ప్రాంతాల్లో తల్లిదండ్రులతో టీచర్ల సయిక్త సమావేశాల్లో

ఎదురైన ప్రశ్నల గురించి తెలుసుకోవాలి. ప్రస్తుత సమాజంలో విద్యార్థుల్లో ఇలాంటి ప్రవృత్తిలో మార్పు అనేది ఎందుకు వచ్చిందనే విషయమై చర్చలు జరుగుతున్నాయి. ఏం జరిగినా, ఎక్కడ జరిగినా సోషల్ మీడియా ప్రభావం నుంచివాళ్ళని తప్పించాలి నవరిస్థితిని ఏకరూపు పెడుతున్నారు. చివరకు తేలిందేమిటంటే పిల్లలకు చిన్నతనంలో తల్లి విద్యాబుద్ధులు నేర్పుతుంది కనుక వారు సలక్షణమైన భావిభారత పౌరులుగా ఎదుగుతారు. ఆ బాధ్యతను వారు పెద్దయ్యాక ఎవరు తీసుకుంటారు? ఎలా తీసుకుంటారు? అనే విషయంలో పూర్వానికి ఇప్పుటికి చాలా తేడాలున్నాయి. అప్పడైతేగురువులు చెప్పింది పిల్లలు వినేవారు. కానీ ఇప్పుడా పరిస్థితి లేదు. ఇప్పటి పిల్లలు మాట వినరు. సమాజం మాట ఇదే అంశం మీద చర్చించుకుంటోంది. మూడు నాలుగు దశాబ్దాలుగా పిల్లల ప్రవర్తన, వైఖరిలో వచ్చిన మార్పులుగమనిస్తే తల్లిదండ్రులకు కూడా లోంగిపో తలెత్తింది. అయినప్పటికీ తల్లిదండ్రులు జనతా గురుతర బాధ్యత ఉంటుంది. కనుక వారు ఈ బాధ్యతను నెరవేర్చవలసిందే. దానికి తోడు ఇప్పుడు గురువులు కూడా పిల్లల్ని మందలించాలంటే భయపడే పరిస్థితివచ్చింది. ఇలాంటి పరిస్థితి ఎందుకు వచ్చింది ఎలా వచ్చిందని? అంటే ఇదంతా తాజాగా జూరూని వివతుల్యం చేస్తున్న సోషల్ మీడియా ప్రభావమే నన్నది తేలుతెచ్చును. వీటన్నిటిని పూర్తిగా అమానాస చేసుకున్న సమాజం ఇంట్లో తల్లి తల్లి ఈ బాధ్యతలను వేరే కరు నిర్లయించలేరని తేల్చేసింది. కష్టమో, నష్టమో తల్లి మాత్రమే పిల్లల్ని మందలించగలదు. ఆమెనే ఉగరుతర బాధ్యత. అయితే ఇప్పుడే చిన్న చిక్కొచ్చివచ్చింది. తల్లులు తమ పిల్లలకు గురు ముఖాగా భావిస్తే పిల్లలందరినీ ధోరణిలో ఉన్నారు. తమపిల్లల్ని అదుపాళ్ళలో ఉంచుకొని క్రమశిక్షణ కలిగిన భావిభారత పౌరులుగా మార్చి సమాజాన్ని తీర్చిదిద్దే గురుతర బాధ్యతను తీసుకుంటుంది. గత ఇదారేళ్లలో మైనర్లపై నమోదైన కేసుల సంఖ్య బాగా ఎక్కువే. అంటే పరిణతిని పయనంలోనే యువత చెడు దారి పట్టే అవకాశం ఉంది. పిల్లలమీద ఎక్కువ సమ్యకం పెట్టుకుని వారి మానాన వాళ్ళి పదిలీయేరు కుండా విద్యా విషయల్లోనూ వారికి సరైన సలహాలు, సూచనలు ఇస్తూ వారిని అందిపెట్టుకుని ఉండాలిని బాధ్యత తల్లిదండ్రులదే!విద్యార్థి దశలో బాగా ప్రభావితం చేసేవి కుటుంబం, సమాజం, పరిసరాలు, వాతావ అందుకే పాఠశాల దశలోనే ప్రతి విద్యార్థికి నైతిక విలువలు, సమాజం పట్ల బాధ్యతలను నేర్చే అంశంపై పాఠశాలలు శ్రద్ధ పెట్టాలి. సమాజ రుగ్మతల నీడ కూడా వారి మీద పడసేయి రాదు. వారిపై చెడు ప్రభావాన్ని చూపే స్పార్ట్ ఘోషన వారికి అందకండా చూడాలి.అప్పుడే వారి భవితకు బంగారు బాట ఏర్పడుతుంది.

దేశానికి గాని, సమాజానికి గాని సంతోషాలం ఒక్కటే చాలదు. వారు ఎప్పుడూ ఆప్యమత్వై, విద్యా వంతులై ఆత్మగౌరవంతో ఉన్నప్పుడే ఆ జాతి బాగుపడుతుంది.

అంబేద్కర్

ఒక పని అంటే కాని, లేదా దానిపట్ల కలిగే ప్రతిభాలంటే గానీ భయపడి, ఆ పని చేయరాదన్న మానసికంగా చాలా చిన్నతనం.

మహాత్మాగాంధీ

ప్రజావాక్కు

మందే భారత్ నడపాలి

ఏమీ రాజధాని ప్రాంతాన్ని ప్రధాన మెట్రోపాలిటన్ నగరాలకు అనుసంధానంచేసే అవకాశాని రైల్వేలైన్ ప్రాజెక్టుకు రూ.2,245కోట్లతో ఆమోదం తెలిపిన కేంద్ర ప్రభుత్వానికి, రైల్వేశాఖ మంత్రి కృతజ్ఞతలు. త్వరితగతిన సరస రావుపేటలో స్టాపెజిత్ గుంటూరు, బెంగుళూరు మధ్య వందే భారత్ టైన్ నడపాలి ఇదే విషయంపై లోక్ సభలో బుధవారం జరిగిన చర్చలో అనేక టిపిఎంపై లోక్ సభలో, ఎంపీ ఈ బిల్లును స్వాగతించారు.అలాగే ఎప్పటినుంచో ఎదురు చూస్తున్న నర్సాపురం బెంగుళూరు మధ్య కూడా వందే భారత్ ట్రైన్ ప్రవేశ పెట్టే విధంగా చర్చలు తీసుకోవాలి. కోవిడ్ తైయో నిలిపివేసిన ఎక్స్ ప్రెస్ రైల్వే స్టాంపుల పునరుద్ధరించి సీనియో సిటిజన్స్ ప్రయాణ రాయితీలను కూడా వెంటనే పునరుద్ధరించాలి. కావున ఆ దిశగా రైల్వే శాఖ చర్యలు చేపట్టాలి.

-డా.ఎం వెంకటరెడ్డి,బెంగుళూరు

ప్రాణాలు తీసున్న సినిమాపిల్లి

డిసెంబరు 5వ తారీఖున హైదరాబాద్ లోనున్న సంద్య థియేటర్ వద్ద పుష్ప 2 సినిమా థీమయర్ పో చూడటానికి వచ్చిన రేషి అనే అమె ఒక్కగూళ్ళకు కూచురుడు తేజ తోరాగా ఆక్కడ సంభవించిన తోక్సినలాలలో తల్లి చనిపోగా కుమారునికి తీవ్ర గాయాలయ్యాయి. కారణమేంటి అంటే ఆ థియేటర్లో సినిమా మాడడానికి వచ్చిన హీరో అల్లు అర్జున్ అని వార్తలోచ్చాయి. గతంలో కూడా సినిమా హీరోలు, నిర్మాతలు, దర్శకులు థియేటర్లకు వచ్చి ప్రేక్షకుల మధ్య కూర్చుని సినిమా ఏలా ఉందని తెలుసుకునేవారు. అల్లు అర్జున్ తదితరులు ఇలానేవచ్చారు. దురదృష్టవశాత్తు విపాద సంఘటన జరగడం విచారకరం.

-ఎన్. రామలక్ష్మి, సికింద్రాబాద్

పొన్నలకు అనుమతి ఇవ్వాలి

హన్మంతపల్లె జిల్లా నయూమేంగర్ పెద్ద మొరీపై ఏడు కోట్లతోనిర్మిత్తువైన బ్రిడ్జివనులు పూర్తయి అటోలు, కార్లు, డ్రైవేట్ వాహనాలు నెలరోజుల నుండి రాకపోవులు సాగిస్తున్నాయి. కానీ అధికారులు ఆర్డీని బస్సులను ఈ బ్రిడ్జి మీద నుండి నడవకపోవడం వల్ల ప్రయాణికుల ప్రజ్ఞాంధులు పడుతున్నారు.అన్ని వాహనాలు నడుస్తుంటే ఆర్డీని బస్సులు ఎందుకు అనుమతించడం లేదు.

-కె.నీలకండ్రి, భూపాలపల్లిజిల్లా

రాజ్యాంగ విలువల్ని అర్థం చేసుకోవాలి

ఇదిరాజ్యాంగ దిోత్వవానికి అమృతోత్సవ సందవర్గం. నవంబర్ 26,1949లో రాజ్యాంగసభ రాజ్యాంగాన్ని ఆమోదించిన సందయ ఈఎడు 75సంవత్సరాలు నిండినట్లు. ఈ సందర్భంగా లోక్ సభ, రాజ్యసభల్లో రాజ్యాంగం పై చర్చ జరగడం ముదాపనా.సందర్భానికి తగ్గట్టుగా అధ్యక్షతమైన చర్చ జరిగి, దేశానికి పార్లమెంటుదిశానిర్దేశం చేయగలదని అనే. పార్లమెంటు చర్చించాలింది రాజ్యాంగం ప్రాతిపదికగా దేశ ప్రయోజనాల్ని పాల్గొలు,సభ్యులు తమ భావజాలాన్ని ప్రాతినిధ్యం వహించినా, వాటికన్నా దేశానికి,ప్రజలకు మేలుచేసే వాటిపై ఏకాభి ప్రాయానికరావాలి.అదేగిటురాయికావాలి. పార్లమెంటు ప్రజాస్వామ్యం రాజ్యాంగం నిర్మాతల భావించినట్లుగానే మన దేశానికి సూచీ అయ్యింది. చిన్నచిన్న సమస్యలన్నా విజయవంతంగా నడుస్తోంది.అయితే ఎన్నికల విధానం దన ప్రభావంతో సామాన్యలకు అందకుండా తయారైంది.వివే విధానం తో పార్టీలో సభ్యుల ఆభిప్రాయాలకు స్వేచ్ఛతగ్గింది. అంతర్గత ప్రజాస్వామ్యం, ఫిరాయింపులు తదితర అంశాలపై చర్చ జరగాలి.

-డా.డి.వి.జి. శంకరరావు, విజయనగరం

వ్యాయామ విద్యకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి

ప్రస్తుత సమాజంలోఉబకాయం ఎంతో ప్రమాదకరంగా మారుతుంది. పలుఆరోగ్య సమస్యలకు, ముఖ్యంగా అనేక దీర్ఘకాలిక వ్యాధులకు కారణమవుతుంది. మారుతున్న జీవన విధానం, ముఖ్యంగాఆహారపు అలవాట్లు మారుతుండడం ఉబకాయానికి ప్రధాన కారణమని వైద్యునిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. బడి ఈడుపిల్లల్లో ఈసమస్య పెరగడం ఆందోళన కలిగించే అంశం. సమతుల ఆహారం, క్రమం తప్పని వ్యాయామం, పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిలో వ్యాయామ విద్యకు ప్రాధాన్యతనివ్వడం లాంటి చర్యలతో దీని నుంచి బయలుపడవచ్చు.

-ఎం.ముత్తంరెడ్డి, సిద్దిపట్నజిల్లా

పెన్షన్దారుల సమస్యలు తీర్చండి

కేంద్రప్రభుత్వంలోనే అన్ని శాఖల పెన్షన్దారుల ఎన్నో అంశాల చాలా కాలం నుండి వార్త గానే ఉంటుంది. వాటిలో ఎన్నో కోర్టు తీర్పు ఉన్నవే. అయినా ప్రభుత్వం కొంత వరకు మేలు చేసే ముఖ్యమైన వాటి గురించి ఇతర శాఖలకు రిఫరెన్స్ తో కాలయాపన జరుగుతుంది. ఒకవేళ తారీఖుకు ముందే ఎదురుమాపులు తప్పడంలేదు. ఒకవేళ ధరలు,ధాల్లు,వగైరా పెంపు తెలిసినదే. ఈ స్థితిలో పెన్షన్దారుల ఆర్థికభారంతో ఉన్నారు.

-ఎన్.సాగర్, నల్గొండజిల్లా

ప్రాభవాన్ని కోల్పోతున్న పశ్చిమ బెంగాల్

ప్రస్తుతం అధికారంలో ఉన్న త్రిణమూల్ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రాష్ట్రాభివృద్ధిని విస్మరించి ఓటు బ్యాంకు రాజకీయాలతో కేవలం అధికారంలో కొనసాగడమే ఏకైక లక్ష్యంగా కొనసాగినంత కాలం పశ్చిమ బెంగాల్ పారిశ్రామిక కేంద్రంగా దాని పునర్వైభవాన్ని సాధించడం అసాధ్యమనేవిషయమై వచ్చింది. శాసన సభ్యునికలు నమోదీస్తున్న ఈ తరుణంలో అయినా పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్రంలో ఆత్మగత ప్రజాదరణతో దీదీగా పిలువబడే మమతా బెనర్జీ రాజకీయ ప్రయోజనాలను పక్కనబెట్టి ఇప్పటికైనా రాష్ట్రంలో అరాచకం నృప్తిస్తూ ప్రగతి నిరోధకులుగా మారిన వారితో న్యాయ సంఘర్షతలరేక శక్తులను ఉక్కుపాదంతో అణచి వేయడంతోపాటు బంగారేకీ నుండి యధేచ్ఛగా వలన వస్తున్న ఆక్రమవారణాబుద్ధాధ్యక ఆధ్వర్యమే రాష్ట్రాభివృద్ధికి చిత్తశుద్ధితో కృషిచేస్తే ఎంతో కొంత తత్ఫలకండా ఉంటుంది.

యేచన్ చంద్ర శేఖర్

అత్యంత అసమైదని. ఈ ఉత్పత్తులు,సంబంధిత పరిశ్రమలకు ఇది ప్రధాన కేంద్రం. దాదాపు 666 రెడర్, రెడర్ సందపత, వాణిజ్యవత్సాల కారణంగా మొమిల్ చక్రవర్తులు దీనిని 'ప్యారడైజ్ ఆఫ్ నేషన్స్' అని అభివర్ణించారు. స్వాతంత్ర్యానంతరం, 1950ల ప్రారంభం వరకు కూడా దేశ పారిశ్రామికీకరణలో పశ్చిమ బెంగాల్ సహకారం ఇతోధికంగా ఉంది. ఏది ఏమైనప్పటికీ, ఆ తరువాత మారిన ఆర్థిక ముఖచిత్రం నేపథ్యంలో దేశంలోని ఇతర నగరాల్లో కొత్త ఆర్థిక కేంద్రాలు ఉద్భవించాయి. 1960లో జాతీయ సబులో 127.5 శాతం ఉన్న పశ్చిమ బెంగాల్ తలసరి అదాయం 2024లో 83.7శాతానికి క్షీణించింది.1947లో పారిశ్రామిక ఉత్పత్తిలో పశ్చిమ బెంగాల్ వాటా 24శాతం కాగా అది 2021 నాటికి 3.5 శాతానికి క్షీణించింది. ఈ క్షీణతకు విధానపరమైన స్రుజిత, క్షీణించి పారిశ్రామికీకరణ, రాజకీయ అస్థిరత,నైపుణ్యం కలిగిన ప్రతిభావంతుల వలనలు కారణమని చెప్పవచ్చు. 20వ శతాబ్దపు మధ్య కాలంలో, పశ్చిమ బెంగాల్ భారతదేశ ఆర్థిక రంగానికి ఎంతో గర్వకారణంగాఉండేది. ఒకప్పుడు దేశంలోని నాలుగు మెట్రో నగరాలలో ఒకటిగానే కాక భారతదేశ పారిశ్రామిక శక్తికి సుదైకాయంగా పరిగణించబడిన కోల్కతా రాష్ట్రం నేడు గణనీయమైన ఆర్థిక మాంద్యాన్ని ఎదుర్కొంటోంది. 1960 61లో 10.5 శాతం స్థూల దేశీయోత్పత్తి (జిడిపి) వాటాతో ఆర్థికంగా అగ్రగామిగాఉన్న ఈ రాష్ట్రంజిడిపి 2023-24లో 5.6 శాతానికి దిగజారింది. పశ్చిమబెంగాల్ ఆర్థిక మందగమనానికి అనేక కారణాలున్నాయి. ఆర్థిక సరళీకరణకు అనుగుణంగా పారాడిమిపట్టి వాటి ఫలాలు సామ్య చేసుకోవడంలో పశ్చిమ బెంగాల్ ప్రభుత్వం విఫలమైంది. అదే సమయంలో కర్ణాటక,ఆంధ్రప్రదేశ్ వంటి ఇతరరాష్ట్రాలు ఆర్థికశక్తి కేంద్రాలుగా మారాయి. భారతదేశ విభజన పశ్చిమ బెంగాల్ లోని జనసాధారణ పరస్పర తీవ్ర విపూతంతో కలిగింది. పేలవమైన మౌలిక సదుపాయాలు, ఉత్పాదకతలో క్షీణత, మితిమీరిన ఆర్థిక సంఘటా జోక్యం, కార్మిక అశాంతి, సమైక్యత, ఆర్థిక పద్ధతీల్లు, ప్రభుత్వ ప్రతికూల పారిశ్రామిక విధానాలు తదితర కారణాలు సృదేశీ, విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడులను ఆకర్షించడంలో పశ్చిమ బెంగాల్ బాగా వెనకబడింది. 1977 నుండి 2011వరకు 34సంవత్సరాలు పాటు అధికారంలో ఉన్న సిపిఎం(ఎ) ఈ తరువాత వరుసగా అధికారం చేజిక్కించుకుని నేటికీ ముఖ్యమంత్రిగా కొనసాగుతున్న మమతా బెనర్జీ కానీ రాష్ట్ర ఆర్థిక పరిస్థితిని గాడిత పెట్టడంలో మాత్రం విజయం సాధించలేకపోయారు. పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్ర ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెర్షన్లమన్నా నిలుస్తున్న పరిశ్రమలలో జనవనార, తయారు, రెడర్ ప్రాసెసింగ్, ఉక్కు, అల్లాయ్ స్టీల్, ఫార్మాస్యూటికల్స్, బయోటెక్నాలజీ, ఇంజనీరింగ్, ఎలక్ట్రానిక్స్,రత్నాలు,నగల కర్మాగారాలున్నాయి. పశ్చిమ బెంగాల్ వాతావరణం జనవనార,తయారు

బెరిగిన 75 బెంగాల్ గ్లోబల్ బిజినెస్ సమ్మిట్ (బిజిబిఎన్)కి ముందు సెప్టెంబర్11, 2023న పశ్చిమ బెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి మమతా బెనర్జీ పెట్టుబడులను ఆకర్షించేందుకు స్పెషల్ పర్యటనకు ఆ రాష్ట్రానికి చెందిన ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్తలతో పాటు ముఖ్య ప్రభుత్వ అధికారులతో కలిసి వెళ్లారు. అక్కడ ఆమె వరుస వ్యాపార సమావేశాలను నిర్వహించారు. ఈపర్యటనలో భాగంగా ఆమె మాడ్రీడ్, బెర్లిన్, జెనెవాలో నందర్పించారు.ఇది 2024 లోకసభ ఎన్నికలకు ముందు రాష్ట్రంలో జరిగిన చివరి వ్యాపార శిబిరంగా సమావేశం కావడం విశేషం. గత కొన్ని సంవత్సరాలుగా తృణజాలతో కాంగ్రెస్ నాయకత్వం పశ్చిమ దేశాలు తమ రాష్ట్రాన్ని గమ్యస్థానంగా చేసుకునేలా ప్రోత్సహించడానికి ఎంతో అసక్తి చూపినప్పటికీ ఆ ప్రయత్నాలు క్షేత్రస్థాయిలో మాత్రం ఫలించలేదు. అంతేకాదు విదేశీ పెట్టుబడులను ఆకర్షించేందుకు ఆమె గతంలో చేపట్టిన సింగపూర్, యునైటెడ్ కింగ్ డమ్, జర్మనీ, జపాన్, నెదర్లాండ్స్ పర్యటనలు కూడా నిష్ఫలమైన మయ్యాయి. నవంబర్ 25 నుండి డిసెంబర్ 20 వరకు జరుగుతున్న పార్లమెంట్ శివాల సమావేశం సందర్భంగా భారత్యంజనతాపార్టీ పార్లమెంటు సభ్యుడు సమిత్ భట్టాచార్య అడిగిన ఒక ప్రశ్నకు సమాధానంగా, 2019 నుండి 2024మధ్య కాలంలో 39బిస్సెడ్ కంపెనీలతో సహా2,277 వ్యాపారాలు తమ రిజిస్ట్రే కార్యాలయాలను పశ్చిమబెంగాల్ నుండి ఇతర రాష్ట్రాలకు తరలించాయని కేంద్ర కార్పొరేట్ వ్యవహారాల మంత్రిత్వశాఖ డిసెంబర్ 3న రాజ్యసభలో అధికారికంగా తెలియచేసింది. అధికారంలో ఉన్నత్రిణమూల్ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఈ కంపెనీల పునరావాసానికిగల కారణాలు గుర్తించడంతోపాటు పెద్ద ఎత్తున పెట్టుబడులను ఆకర్షించడానికి, నిలుపుకోవడానికి ఏమైనా ప్రయత్నాలు చేపడుతున్నదా అనికూడా భట్టాచార్య అరాచకంగా. కేంద్ర కార్పొరేట్ వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ అందిచేసిన సమాచారం ఆ రాష్ట్రంలోనికొన్ని పారిశ్రామిక ప్రతికూల వాతావరణాన్ని ప్రస్తుటంగా తెలియచేస్తుంది. ప్రస్తుతం అధికారంలో ఉన్నత్రిణమూల్ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రాష్ట్రాభివృద్ధిని విస్మరించి ఓటు బ్యాంకు రాజకీయాలతో కేవలం అధికారంలో కొనసాగడమే ఏకైక లక్ష్యంగా కొనసాగినంత కాలం పశ్చిమ బెంగాల్ పారిశ్రామిక కేంద్రంగా దాని పునర్వైభవాన్ని సాధించడం అసాధ్యమనేవిషయవచ్చు. శాసన సభ ఎన్నికలకు సామీపిస్తున్న ఈ తరుణంలో అయినా పశ్చిమ బెంగాల్ రాష్ట్రంలో ఆత్మగత ప్రజాదరణతో దీదీగా పిలువబడే మమతాబెనర్జీ రాజకీయ ప్రయోజనాలను పక్కనబెట్టి ఇప్పటికైనా రాష్ట్రంలో అరాచకం నృప్తిస్తూ ప్రగతి నిరోధకులుగా మారినవారితో న్యాయ సంఘర్షతలరేక శక్తులను ఉక్కుపాదంతో అణచివేయడంతోపాటు బంగారేకీ నుండి యధేచ్ఛగా వలన వస్తున్న ఆక్రమవారణాబుద్ధాధ్యక ఆధ్వర్యమే రాష్ట్రాభివృద్ధికి చిత్తశుద్ధితో కృషిచేస్తే ఎంతోకొంత ఫలితం తత్ఫలకండా ఉంటుంది. ●

క్రమశిక్షణ లోపిస్తే భవిష్యత్తు అంధకారమే..

తరిగోపుల నారాయణస్వామి

విషయంలో, ఇతర విద్యార్థుల కన్నా భిన్నంగా ఉండడం, కొద్దిగా అసహ్యంగా ఉండడం వలన, ఆ ఉపాధ్యాయురాలు విద్యార్థుల క్రమశిక్షణ కోరక,కొద్దిగా కఠినంగా వ్యవహరిస్తే విద్యార్థిని తల్లిదండ్రులను మందలించవలసిన ప్రభుత్వ అధికారులు, సదరు ఉపాధ్యాయుల మీద క్రమశిక్షణ చర్యలు తీసుకోవడం అక్కర్లేం. మా పిల్లలకు లేదువు సంధ్యలు పెద్దగా రాకున్నార్యాలేమో, క్రమశిక్షణ చేయన్నావరకాలేమో, కానీ మా పిల్లలు పట్ల ఉపాధ్యాయులు కఠినంగా ఉండవలసిన పనిలేదు, అనే భావన ఉన్న తల్లిదండ్రులు ఎక్కువ శాతం ఉన్నారు. ఈ భావన వల్లనే విద్యార్థులలో క్రమశిక్షణ లోపించి, సమాజంలో జరుగుతున్న అనేక అసర్థాల కారణాలు అవుతున్నాయి. సమాజం చుట్టూ అనేక అసర్థాలు కారణమవుతున్న గంజాయి, మద్యపానం,జూదం, ధూమపానం,ఇలాంటివన్నీ సమాజంలో అనేకమంది మానవున్నప్పటికీ, మనకేమిటి అనే భావన వలన,సమాజము మొత్తం

సష్టభోతున్ని, గంజాయిని సేవించే అలవాటు, పాఠశాల విద్యార్థుల వరకు వచ్చినది అంటే, ఈ వ్యసనాన్ని ప్రేరేపిస్తున్న వ్యవస్థను ఎంత ప్రమాదకరంగా తయారు అయినదో ప్రభుత్వాలు గ్రహించాలి. అలాగే అమర్త్యులు ప్రేమించలేదని ఇంటికి వెళ్లి వాళ్ళలు చేసే వరకు వెళ్లిన అంటే ,దీనికి ప్రధాన కారణం సున్నిత భావం కలిగిన తల్లిదండ్రులకు,కఠిన శిక్షలు వద్దంటున్న ప్రభుత్వము,ఏదో పాఠం చెప్పి వస్తే సరిపోతుంది అనే భావన ఉన్న ఉపాధ్యాయులు ,సమాజానిదే బాధ్యత. గతంలో ఎంతోమంది ఉన్నత స్థానంలోకి వెళ్లిన వారు చెప్పటన్న మాటేమిటంటే నాటి గురువులు అమలు పరిచినటువంటి క్రమశిక్షణ ఫలితంగానే ఈస్థాయిఎదగడానికి కారణమని. పాలకులు సమసమాజ నిర్మాణం కోసం,మంచి క్రమశిక్షణగల నియమనిబంధన రూపొందించి, నైతిక విలువలుగలపాఠ్యాంశాలను బొందుపరిచి, క్రమశిక్షణకు పాఠశాల కాలనిర్ణయ పట్టికతో తగినస్థానంఇచ్చి,ప్రత్యేక చర్యలుతీసుకొనకపోతే,బాలబాలికల భవిష్యత్తుఅంధకారం అవుతుంది.●

కూటమి ప్రభుత్వం కానుక విద్యుత్ ఛార్జిల పెంపు!

బొబ్బిముంత సాంబశివరావు

ఇంద్రనకట్టతీర్లో బొగ్గవాట70పైగా ఉంది. 1973లోబొగ్గ గనులను జాతీయం చేయటం జరిగింది. అప్పటి నుంచి ప్రభుత్వసంస్థలే అత్యధికంగా బొగ్గను ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి. దేశంలో 31,900 కోట్ల టన్నుల బొగ్గనిల్వలున్నాయని బొగ్గమంత్రిత్వ శాఖ తెలిపింది. 2019-20లో 73.08 కోట్లటన్నులు,2020-21లో 71.60 కోట్లటన్నుల బొగ్గ తవ్వకాలు జరిగాయి. మిగిలి ఉన్న బొగ్గనిల్వలు దేశ అవసరాలకు సరిపోతుంది. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థ కోల్ ఇండియా 2019లో దేశంలో ఉత్పత్తి అయిన మొత్తం

బొగ్గలో 80 శాతంపైగా ఉత్పత్తి చేసింది. 2లక్షల,70 వేలమంది ఉద్యోగులను కలిగి ఉంది. 500 బిలియన్ రూపాయలకుపైగా పనులు, రాయల్టీల రూపంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర,స్థానికప్రభుత్వాలకు చెల్లింది. ఇది కేంద్రప్రభుత్వ పాక్షకఆదాయంలో 3శాతం. 53శాతం పైగా విద్యుత్ఉత్పత్తి బొగ్గదాగ్నానే జరుగుతున్నది. దేశంలో అవసరమైన బొగ్గ ఉన్నా దాన్ని విద్యుత్ఉత్పత్తి సంస్థలకు అందించే చర్యలు తీసుకోకుండా అధిక ధరలకు బొగ్గ దిగుమతి వల్ల విలువ పనిచేస్తున్నాయి. మొత్తం 41.628 మిలియన్ యూనిట్ల విద్యుత్ జరుగుతుంటే అందులో అత్యధిక భాగం బొగ్గ కోల్(ఏపీజిఎస్)లో పరిధి విద్యుత్ కేంద్రాలకు సరఫరా చేసేస్తున్నాయి. మొత్తం 41.628 మిలియన్ యూనిట్ల విద్యుత్ జరుగుతుంటే అందులో అత్యధిక భాగం బొగ్గ ఆధారిత ధర్మల్ విద్యుత్కేంద్రాల నుంచే ఉత్పత్తి అవుతుంది. రాష్ట్రంలోని ధర్మల్ విద్యుత్ కేంద్రాలకు రోజుకి 80 వేలటన్నుల బొగ్గఅవసరం.ఆంధ్రప్రదేశ్లో తక్కువ రోతులో నాణ్యమైన బొగ్గగనులు ఉన్నట్లు కేంద్ర జియోలాజికల్ సర్వేయింగ్ 2015లో ప్రకటించినా సాతక బొగ్గగనుల నిర్మాటకీ టిడిపి,వైసిపి ప్రభుత్వాల చర్యలు చేపట్టలేదు. సాంతబొగ్గ గనులు లేకపోవడంతో ఒడిశా, మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రాల నుంచి ఆంధ్రప్రదేశ్ బొగ్గ దిగుమతి చేసుకుంటున్న

ది.రాష్ట్రంలోఉన్నబొగ్గగను తవ్వేవనులు చేపట్టకుండా, వేరే బొగ్గగనులు కేటాయించాలని 2019లో వైసిపి ప్రభుత్వ ప్రధానీలేఖ వాయటం, సాంతగనుల ఏర్పాటు ఉద్దేశం లేదని చెప్పకనేచెప్పింది. గనుల ఏర్పాటు చేయమని లేఖ రాసినా ఇప్పటివరకు కేంద్రప్రభుత్వంపంపించి స్పందనలేదు. దేశ అవసరాలకు సరిపడా బొగ్గనిల్వలున్నా, వాటిని తవ్వే తీయకుండా కేంద్ర ప్రభుత్వం ధర్మల్ విద్యుత్ సంస్థలకు బొగ్గకోరకను సృష్టించింది. బొగ్గకోరక పేరుతో విదేశాల తీయకుండా కేంద్ర ప్రభుత్వం ధర్మల్ విద్యుత్ సంస్థలకు కొనుగోలు చేయకపోతే, దేశీయ సరఫరాలో 15శాతం కోతవిధిస్తామని విద్యుత్ ఉత్పత్తి సంస్థలకు కేంద్రప్రభుత్వం హెచ్చరిక చేసింది.బొగ్గవినియోగంలో కేంద్రప్రభుత్వ నియంధనలు విద్యుత్ సంస్థలపై ఆర్థికభారం పడినప్పటికీనూ, సింగరేణిసంస్థ తెలంగాణ ధర్మల్ విద్యుత్ సంస్థలకు టన్నుబొగ్గను4 వేలలోపు ఇస్తుంటే,ఆదానిగ్రామ్యున్నబొగ్గ సరఫరా24,500. ఈ ధరకు31 లక్షల టన్నుల బొగ్గనువిదేశాల నుంచి దిగుమతి కోసం ఆదానిగ్రామ్యే గతజనసభసభ్యుడి అప్పందం చేసుకుంది. అదే నేడు కూడా కొనసాగుతున్నది. ఇది విద్యుత్ సంస్థలపై పెనుభారంగా మారింది. బొగ్గ కొనుగోలు చేయటానికి ప్రభుత్వసంస్థల అప్పులు చేస్తున్నాయి. నల్లబిడిల బకాయలను ప్రభుత్వం చెల్లింది, పెద్దమొత్తం లో సంస్థలకు రావాల్సిన బకాయలు రాబట్టం, అధికారుల అవినీతిని అరికట్టడం,దిగుమతులను ఆపి,రాష్ట్రంలోని బొగ్గను వినియోగిస్తే అప్పులు తీర్చవచ్చు. ●



సూపర్ హిట్ మూవీ 'బచ్చలమల్లి'



హీరో అల్లరి నరేష్ అమ్ కమింగ్ యాక్టర్ ఎంటర్ టైసర్ బచ్చల మల్లి. సోలో బ్రతుకే సో బెటర్ ఫేమ్ సుబ్బు మంగాడే ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అమ్మత అయ్యర్ హీరోయిన్గా నటిస్తున్నారు. సామజపరమైన, ఊరు పేరు భైరవకోన బ్లాక్ బస్టర్స్ తర్వాత హాస్య మూవీస్ బ్యానర్ పై రాజేష్ దండా, బాలాజీ గుత్తా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఇప్పటికే విడుదలై టీజర్, పాటలకు ట్రైమండస్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. బచ్చల మల్లి డిసెంబర్ 20న క్రిస్మస్ సందర్భంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ అమ్మత అయ్యర్ విలేజరుల సమావేశంలో

చేస్తున్నప్పుడు ఈ కథ విన్నాను. ట్రిప్లె, క్యారెక్టర్ చాలా నచ్చింది. ఇందులో క్యారెక్టర్ కి కథలో చాలా ఇంపాడెన్స్ వుంది. **ఇందులో మీ క్యారెక్టర్ ఎలా వుంటుంది? 80ఎస్లో బ్యాక్ డ్రాబిల్ జరిగే కథ ఇది. టౌన్ అమ్మాయి అయినప్పటికీ సీట్ కల్చర్ వున్న క్యారెక్టర్లో కనిపిస్తాను. తను చాలా సెన్సిటివ్, వెరీ ఎమోషనల్ క్యారెక్టర్. ఫ్యామిలీకి చాలా ఇంపాడెన్స్ ఇచ్చే అమ్మాయి. ఇందులో నాకు, నరేష్ మధ్య మంచి ఎమోషనల్ సీన్స్ వున్నాయి. ఇప్పటివరకూ నేను చేసిన క్యారెక్టర్స్ కి డిఫరెంట్గా ఉంటుంది. **నరేష్ తో పర్ఫర్మ చేయడం ఎలా అనిపించింది? నరేష్ అద్భుతమైన యాక్టర్. ఎలాంటి ఎమోషనలైనా పండించ గలరు. అన్ స్ట్రీమ్ అగ్రేసివ్ క్యారెక్టర్ వుంటుంది. కానీ అఫ్ స్ట్రీమ్ ఆయన చాలా సాఫ్ట్ పర్సన్. చాలా ఫ్రెండ్లీ. ఆయనతో పర్ఫర్మ చేయడం చాలా మంచి ఎక్స్ పీరియన్స్. హనుమాన్ తర్వాత మీ కథ ఎంతవరకూ ఎలాంటి మార్పు వచ్చింది? మొదటి నుంచి మీనింగ్ ఫుల్ క్యారెక్టర్స్ చేయాలనేదే నా ఆలోచన. బచ్చలమల్లి లో కూడా చాలా మంచి పాత్ర. చాలా మంచి ఎమోషన్స్, కంటెంట్ వున్న సినిమా ఇది. తప్పకుండా మంచి హిట్ అవుతుంది. **కైరత్ సుబ్బు గురించి? సుబ్బు చాలా క్లియర్ విజన్ వున్న డైరెక్టర్. చాలా ఫోకస్ గా వుంటారు. ఎమోషన్స్ ని చాలా అద్భుతంగా తీశారు. బచ్చల మల్లి ఎమోషనల్ డ్రామా. ఖచ్చితంగా అందరికీ నచ్చుతుంది. **బచ్చలమల్లి మ్యూజిక్ గురించి? సీతారామం ఫేం విశాల్ చంద్రశేఖర్ ఈ సినిమా మ్యూజిక్. ఆయన మ్యూజిక్ ఇస్తున్నారానే చాలా ఆనందంగా అనిపించింది. ఇందులో పాటలన్నీ సూపర్ హిట్ అయ్యాయి. సినిమా రిలీజ్ తర్వాత మరింతగా కనిక్ట్ అవుతాయి. **నిర్మాతల గురించి? రాజేష్ దండాతో ఇదివరకే ఓ సినిమా చేయాలి. కానీ అది కుదరలేదు. పైసల్లోగా ఈ సినిమాలో పని**********

చేయడం చాలా ఆనందంగా అనిపించింది. సినిమా అంటే చాలా పాషన్ వున్న ప్రొడ్యూసర్. వారి ప్రొడక్షన్ లో వర్క్ చేయడం చాలా హ్యాపీగా వుంది. ఈ మూవీ జర్నీ చాలా సుస్మాతగా జరిగింది. **మీకు డ్రిమ్ రోల్స్ ఏమిటి? డ్రిమ్ గర్ల్, క్లీన్, ట్రిస్టెన్ రోల్స్ చేయాలని వుంది. యాక్టర్ రోల్స్ చేయడం కూడా ఇష్టమే. (నవ్వుతూ) **నెక్స్ట్ ప్రాజెక్ట్? తమిళం, తమిళ సినిమా చేస్తున్నాను. తెలుగులో సినిమా (స్మైల్స్) వింటు న్నాను. ఆలో ది బెస్ట్ థాంక్ యూ.****

చేయడం చాలా ఆనందంగా అనిపించింది. సినిమా అంటే చాలా పాషన్ వున్న ప్రొడ్యూసర్. వారి ప్రొడక్షన్ లో వర్క్ చేయడం చాలా హ్యాపీగా వుంది. ఈ మూవీ జర్నీ చాలా సుస్మాతగా జరిగింది. **మీకు డ్రిమ్ రోల్స్ ఏమిటి? డ్రిమ్ గర్ల్, క్లీన్, ట్రిస్టెన్ రోల్స్ చేయాలని వుంది. యాక్టర్ రోల్స్ చేయడం కూడా ఇష్టమే. (నవ్వుతూ) **నెక్స్ట్ ప్రాజెక్ట్? తమిళం, తమిళ సినిమా చేస్తున్నాను. తెలుగులో సినిమా (స్మైల్స్) వింటు న్నాను. ఆలో ది బెస్ట్ థాంక్ యూ.****

తెలంగాణ సింకు సిద్ధ జొన్నలగడ్డ రూ.15 లక్షల చెక్కు



రేవంత్ రెడ్డిని మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఈ సందర్భంగా తెలంగాణ వరదల సమయంలో సహాయ చర్యలకు మద్దతుగా తెలంగాణ సిఎం రిలీఫ్ ఫండ్ కి విరాళంగా ప్రకటించిన రూ.15 లక్షల చెక్కును ముఖ్యమంత్రికి అందజేశారు. విపత్తు సమయంలో సహాయ కార్యక్రమాల్లో ప్రభుత్వానికి అందగా నిలిచి బెదర్లకు చాటిిన సిద్ధజొన్నలగడ్డను ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి గారు ఆభినందించారు.

చీరకట్టులో మెరిసిన నిధి అగర్వాల్

బ్యాటివుల్ మేకప్ తో ఎప్పటికప్పుడు తన అభిమానులను, మూవీ లవర్స్ ను ఆకట్టుకుంటుంది హీరోయిన్ నిధి అగర్వాల్. ఆమె



వెస్ట్రన్, ట్రెడిషనల్ ఏ దుస్తుల్లో అయినా చూపు తిప్పుకోనివ్వకుండా ముస్తా భవుతుంటుంది. రీసెంట్గా ఓ ఈవెంట్ లో చీరకట్టులో మెరిసింది నిధి అగర్వాల్. సోషల్ మీడియాలో నిధి అగర్వాల్ ట్రెడిషనల్ మేకప్ తో ఫోటోస్ షేర్ చేస్తుంటుంది. చీరకట్టులో నిధి

చాలా బాగుందంటూ నెటిజన్స్ కామెంట్స్ రాస్తున్నారు. ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ లో రెండు భారీ చిత్రాల్లో నటిస్తూ అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది నిధి అగర్వాల్. ఆమె రెబెల్ స్టార్ ప్రభాస్ సరసన రాజా సాబ్, పవర్ స్టార్ తో హరి హర చీరమల్లు మూవీస్ చేస్తోంది. ఈ రెండు బిగ్ టికెట్ రిలీజ్ తో వచ్చే ఏడాది ప్రేక్షకుల్ని అలరించ జోతోంది నిధి అగర్వాల్.



తెలుగు ప్రేక్షకులకు జయతి పేరును ప్రత్యేకంగా పరిచయం చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఒకప్పుడు జెమిని మ్యూజిక్ లో

దూసుకుపోతున్న 'డుగ్గు డుగ్గు బుల్లెట్ బండి'

సాగే ఈ ఫోక్ సాంగ్ లో జయతి తనదైన శైలిలో ఆకట్టుకుంది. ఇండియా స్టాయిల్ స్టార్ హీరో యిన్ గా మంచి గుర్తింపు దక్కించుకుని దూసుకు పోతుంది. ముఖ్యంగా టాలీవుడ్ లో ఇటీవల బ్యాక్ టు బ్యాక్ లక్ష్మీ భాస్కర్, మట్లా, మెకానిక్ రాకే సినిమాల్లో నటించి ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. ఈ యేడాదిలో ఈమె నటించిన ఆరు సినిమాలు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాయి. అందులో లక్ష్మీ భాస్కర్ భారీ విజయాన్ని సొంతం చేసుకోగా ఇతర సినిమాల్లో కొన్ని పర్ఫార్మెన్స్ అనిపిస్తే కొన్ని సినిమాలు ఫ్లాప్ అయ్యాయి. ఈ ఏడాదిలో పరుసగా ఆరు సినిమాల్లో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ అమ్మడు వచ్చే యేడాదిలోనూ బ్యాక్ టు బ్యాక్ సినిమాలు చేసేందుకు కమిట్ అయ్యింది. సన్నగా నాజూకుగా ఉండే ఈ అమ్మడు చాలా అందంగా కనిపిస్తూ ఉంటుంది.

తెలుగు ప్రేక్షకులకు ఇప్పటి వాహన ములు నిలువరాదు సినిమాతో పరిచయం అయిన ముద్దుగుమ్మ మీనాక్షిచౌదరి మెల్లమెల్లగా టాలీవుడ్ లోనే కాకుండా పాన్

నా ఫిట్ నెస్ రహస్యం ఇదే!



మోడలింగ్ ద్వారా ఇండస్ట్రీలో అడుగు పెట్టిన ఈ అమ్మడి ఫిట్ నెస్ గురించి, ఫిజిక్ గురించి అంతా మాట్లాడుకుంటూ ఉంటారు. సోషల్ మీడియాలో ఈమెకి ఉన్న ఫాలోయింగ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. అందుకు కారణం ఆమె అందం అనడంలో సందేహం లేదు. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడుతూ తన యొక్క అందం, ముఖ్యంగా ఫిజికల్ ఫిట్ నెస్ కి సంబంధించి ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేసింది. ఒక ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడుతూ, ఎక్కువ శాతం మంది నా ఫిట్ నెస్ గురించి మాట్లాడుతూ ఉంటారు. నా ఫిట్ నెస్ కి సూరశాతం నాతండ్రి కారణం. ఆయన చిన్న వుట్టి నుంచి నన్ను ఆటల్లో ప్రోత్సహించారు. నా వెంట ఉండి స్ట్రాప్స్ లో ట్రైనింగ్ ఇప్పించారు. అందుకే నేను స్టిమ్మింగ్, బ్యాడ్మింటన్ లో స్టేట్ లెవల్ స్పెషియల్ గా చాలా మ్యాచ్ లో ఆడాను అంది. ఒక స్ట్రాప్స్ పర్ఫర్మెన్స్ కనుక సహజంగానే నేను ఫిట్ గా ఉండేందుకు వర్క్ టు ఎక్కువ చేసేదాన్ని. ఇప్పుడు కూడా అదే అలవాటుతో రెగ్యులర్ గా తాను ఫిట్ నెస్ కోసం తాను ఎక్కువగా వర్క్ టు లు చేస్తూ ఉంటాను అంది. అందుకే తాను ఇంత ఫిట్ గా ఉన్నానంటూ చెప్పి క్లియర్ చేసింది. ప్రస్తుతం ఈ అమ్మడు సెంట్రాల్ కి వస్తున్నాం సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు రెడీ అవుతోంది.

నాగ్ వంశీ, సాయి సౌభాగ్య ఈ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. శ్రీకర్ వస్తున్నాం సినిమాతో స్టూడియోస్ సమర్పిస్తోంది. హైదరాబాద్ లోనే నటించుకుంటున్నాం. బాచిలో నటించుకుంటున్నాం. బృందం సమకాలంలో ఈ చిత్రం పూజా కార్యక్రమాలతో లాంఛనంగా ప్రారంభమైంది. దర్శకుడు నాగ్ అగ్నిన్ క్లాష్ శంకర్ కెమెరా స్టైల్ ఆన్ చేశారు. నిర్మాత



నాగ్ వంశీ, సాయి సౌభాగ్య ఈ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. శ్రీకర్ వస్తున్నాం సినిమాతో స్టూడియోస్ సమర్పిస్తోంది. హైదరాబాద్ లోనే నటించుకుంటున్నాం. బాచిలో నటించుకుంటున్నాం. బృందం సమకాలంలో ఈ చిత్రం పూజా కార్యక్రమాలతో లాంఛనంగా ప్రారంభమైంది. దర్శకుడు నాగ్ అగ్నిన్ క్లాష్ శంకర్ కెమెరా స్టైల్ ఆన్ చేశారు. నిర్మాత

ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా 'ఫంక్'



కెమెరా బ్యాడ్మింటన్ నిర్వహిస్తున్నారు. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత సవీన్ నూలి ఎడిటర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. టీబిఎస్ఎస్, మ్యాడ్ చిత్రాలతో తన సంగీతంతో ఆకట్టుకొని, ప్రస్తుతం మాన్ జాతర్, మ్యాడ్ స్టూర్ వంటి అద్భుతమైన సినిమాలకు పనిచేస్తున్న సందర్భంలో దర్శకుడు భీష్మ సినిమాలోని సంగీతం అందిస్తున్నారు. 2025 సెంట్రాల్ తర్వాత ఫంక్ సినిమా చిత్రీకరణ ప్రారంభం కానుంది. ఈ సినిమాకి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు త్వరలో వెల్లడవుతాయి.

'దండోరా' షూటింగ్ షురూ



ను ప్రత్యేకంగా ఆభినందించారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి ప్రముఖ నిర్మాత సాహు గారపాటి ఖమ్ కోట్లాగా బేబీ నిర్మాత ఎన్ కే ఎన్

రవీంద్ర జెనర్ల ముహూర్తానికి, దర్శకత్వం: మురళీశాంత్ సినిమాలోగ్రూప్: వెంకట్ ఆర్.శాఖ మూర్తి, ఎడిటర్: గ్యారీ బి.హెచ్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్: మార్క్ రె.రాబిన్, ఆర్ డైరెక్టర్: క్రాంతి ప్రియం

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలతో ప్రేక్షకుల మునుగులు చూసే టున్న మాన్ గా దాన్ విశ్వక్ సేన్, తన తదుపరి చిత్రం కోసం బ్లాక్ బస్టర్ దర్శకుడు అనుదీప్ కె.విత్ చేతులు కలిపారు. పూర్తిస్థాయి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైనర్ గా తెరకెక్కును ఈ చిత్రానికి 'ఫంక్' అనే ఆసక్తికర టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫ్యామిలీ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర

తమ ముందున్న సవాళ్ళకు చేతులెత్తేవాళ్ళు కొందరైతే, వాటినే విజయాలగా మార్చుకునే వారు. మరికొందరు. దీన్నే రెండో కోవకు చెందుతుంది ముంబయి చెందిన **జ్యోతిపర్వ**. తన బిడ్డకు ఉన్న సమస్యను పరిష్కరిస్తే... తానే పాల వ్యాపారం మొదలు పెట్టింది. కొట్లాడే లాభాలు ఆర్జిస్తోంది. ఆ స్ఫూర్తి ప్రయాణం మనమూ తెలుసుకుంటామా.... పొత్తికల్లోని శిశువుకు పాలే ఆహారం అలాంటిది అవే తన బిడ్డకు పడలేదని తెలిసి ఎంతో బాధపడింది జ్యోతి. అసలు వాళ్ళ కుటుంబాల్లో ఎవరికీ ఈ సమస్య లేదు పాపకు ఎలా వచ్చిందో అర్థం కాలేదామకు. అయినా సరే... ఎలాగైనా తనకు పాలు అందించాలనే తపనతో అనేక రకాల బ్రాండ్లు ప్రయత్నించాయి. చివరకు ప్యాక్డ్ వడ్డని స్థానికంగా పాలు ఆమ్మే వాళ్ళ దగ్గరకు తీసుకుంది. కానీ, ఫలితం అదే అయితే, లబ్ధిలోని తన స్పేషియల్లో ఒకరు ఇంటి అవసరాలకేసం సొంతంగా ఆవును పెంపకంవాలని తెలుసుకుంది. తన సోదరి కూడా అదే నగరంలో నివసిస్తుండడంతో తానూ అక్కడికి వెళ్ళింది. స్నేహితుని దగ్గర నుంచి ఆ పాలని తెప్పించుకుని తన పాప బిడ్డకుగా ఇచ్చింది. ఆ పాలు ఎలాంటి ఇబ్బంది లేకుండా తేలిగ్గా జీర్ణమయ్యాయి. దాంతో కల్తీ పాలే బిడ్డ అనారోగ్యానికి కారణమని తెలుసుకుంది. అమ్మతోంది. దాంతో పాటే నెయ్యి అమ్ముతోంది. ఒక్క నేటి అమ్మకాలతోనే ఏడాది రూ. 12నుంచి 15లక్షల



ఆవు పాలతో కోట్ల ఆదాయం

ఆదాయం పొందుతోంది. పాలు, నెయ్యి ద్వారా ఏడాదికి రూ.కోటికి పైగా ఆర్జిస్తోంది. అంతేకాదు, ఈ ఆక్టోబరులో కరెన్సీ మోడల్ నూ ఆందుబాటులోకి తీసుకొచ్చింది. ఇందులో భాగంగా రూ.లక్ష చెల్లిస్తే, మూడేళ్ళపాటు రోజూ 2 లీటర్లు అందిస్తారు. లేదంటే రోజుకి లీటరుపాలు, నెలకి కేజీ నెయ్యి ఇస్తారు. మూడు ఆయోగ్ రూ.20వేలను తిరిగి ఇస్తేస్తారు. సరికొత్త ఆలోచనలతో వినూత్న పంథాలో దూసుకెళ్తున్న జ్యోతి ఆదర్శమే కదా! □

ఆమె పట్టు చీరకు రాష్ట్రపతి ప్రశంస..

సమస్య తెలుసు, పరిష్కారంపైనా అవగాహన ఉంది... కానీ అదంత సులభమైన పని మాత్రం కాదు. శ్రమతోపాటు నైపుణ్యమూ అవసరం. అందుకే ఆ దారిలో వెళ్లేవాళ్ళు తక్కువ. అయినా, ఆ సాహసానికి సిద్ధమయ్యానని వినియోగదారులు మెచ్చేలా.. నాణ్యమైన పట్టువస్త్రాలు అందించేందుకు ఎన్నం **మాధవి** ఏం చేశారు. ఆపై ఆమెను వెతుక్కుంటూ విజయం ఎలా వచ్చింది. పట్టుచీరలంటే మగువలకు ఎంతో ఆసక్తి.. ఇక్కడే అంటే ఇంకా మక్కువ చూపిస్తారు. అయితే, పట్టుచీరలు అందంగా, నాణ్యంగా తీసుకురావాలంటే మాత్రం మంచి నూలు అవసరం.దానికోసం పెద్ద సాహసమే చేశారు. యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా భూదాన్ పోషకపత్తికి చెందిన ఎన్నం మాధవి. ఆమె వస్త్ర దుకాణం నడిపేవారు. నాణ్యత బాగుంటే ధర గురించి ఆలోచించరు. వినియోగదారులు. సుదూరాల నుంచి సమృథంతో వచ్చే వారు. అలా కొన్నవాళ్ళు కొన్నిసార్లు నాణ్యత బాగాలేదనేవారు. ఎందుకో తెలుసుకునేందుకు కొంత పరిశోధన చేశాం. చేనేత కళాకారుల పట్టువస్త్రాల తయారీకి అవసరమవయ్యే నూలును వ్యాపారుల వద్ద కొనుగోలు చేస్తుంటారు. అది ఎక్కువగా బెంగుళూరు నుంచి దిగుమతి అవుతుంది. అందులో చాలా రకాలు ఉంటాయి. దాంతో వస్త్రాలను అందించాలనుకున్నా అంటారు మాధవి. అందుకు పలు మార్గాలను వెతికారు. ఆపై కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల సహకారంతో సిర్కి సమగ్ర-1 పేరుతో 2022లో యూనిట్ ఏర్పాటు

చేశారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని రైతుల నుంచి నేరంగా పట్టుగూళ్ళు కొనితెచ్చి.. వాటి నుంచి నూలును తీసిస్తారు. అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా రీలింగ్, రీరీలింగ్, వైండింగ్, డబ్లింగ్, ట్రిప్లింగ్, వెన్నే దశల తరవాత నూలును తయారు చేస్తారు. డిజైనింగ్ మీదా దృష్టి పెడుతున్నారని మాధవి. భర్త శివకుమార్ సహకారంతో మంచి డిజైన్లు రూపొందిస్తున్నారు. ఆ చీరల్ని తమ యూనిట్స్ నే వేయిస్తారు. ఆమె అబ్బాయి టెక్నోల్ ఇంజనీరింగ్, అమ్మాయి ఫ్యాషన్ టెక్నాలజీ చేస్తున్నారు. వారూ తమ ఆలోచనల్ని తల్లితో పంచుకుంటారు. 'ఒకప్పుడు ముదురు రంగులు ఎక్కువగా వచ్చేవి. వాటిమీద ఏనుగు, పిట్ట... డిజైన్లు ఉండేవి. నేటితరం లేత రంగుల్ని, ఫ్లోరల్ డిజైన్లను ఇష్టపడుతున్నారు. సహజ వర్ణాలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు. వారు కోరిన విధంగా మా యూనిట్స్ నే పట్టువస్త్రాలను ఉత్పాదించేస్తున్నాం. తరచూ మా దగ్గరకు వచ్చే వినియోగదారుల సూచనల మేరకూ రంగులు, చీర బరువు, డిజైన్లలో మార్పులు తెస్తున్నాం. ఒక్కో డిజైన్ రూపొందించడానికి నాలుగైదు రోజులు పడుతుంది. కొన్నిసార్లు పది రోజులైనా కావచ్చు. దీంతో మా వ్యాపారం మునుపటికంటేపెన్నో రెట్లు వృద్ధి చెందింది అని చెబుతారు మాధవి.



మహిళలకు ఉపాధి కల్పిస్తూనే నాణ్యమైన వస్త్రాలను అందిస్తున్న మాధవినీ ప్రశంసించామమ. సహజ రంగులతో తయారుచేసిన వస్త్రానికిగానూ తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేనేత దినోత్సవం రోజు ప్రతిష్ఠాత్మక 'ఆవార్య కొడా లక్ష్మణబాపూజీ ఉత్తమ డిజైన్ల' అవార్డును 2024కిగానూ మాధవికి అందించింది. ఎర్ర, టన్నర్, వినోగ్, మల్లూర్.. వంటి ప్రత్యేకమైన నూలు దారాతోనడ తయారుచేసిన వస్త్రాలకు దేశవిదేశాల నుంచి ఆదరణ లభిస్తోందంటారు మాధవి. ఈ యూనిట్ ద్వారా ప్రత్యక్షంగా 50 మందికి, పరోక్షంగా ఎంతో మంది రైతులకు ఉపాధి కల్పిస్తున్నారామె. □

నల్లపూసలు ఒక్కటి చాలు !



పెళ్లి అయిన అమ్మాయి మెడలో తాళిపోటు వచ్చి చేరే ఆభరణం నల్లపూసలు. ఆ దాంపత్యంపై ఎలాంటి చెడు దృష్టి పడదనే కారణం ఒకటైతే... శివపార్వతులు ఆ ఇల్లాళి వాటి రూపంలో అందగా ఉంటారనేది మరికొందరి సమ్మతం. దాన్ని వేసుకోవడం వెనక కారణమేదైనా... ఎన్ని తరాల నుంచి వస్తున్నా... నేటికీ అమ్మాయిలు ఎంచి, ముచ్చటపడి కొనుక్కునే వాటిల్లో నల్లపూసలూ ఒకటి. వాటిలోనూ రకరకాలుగా సేకరించుకునేవారికి కొడవలేదు. వీరే కట్టుకున్నా... మడీదార్ వేసుకున్నా... అంతెందుకు షర్ట్ నే ఎంచుకుంటే ప్రతిదాని మీదకీ నవ్వుదం భాయం. నిన్న మొన్నటిదాకా సన్నగా తీగలా ఉండేవే మెప్పించాయి. కానీ ఇప్పుడు వాటిల్లోనూ భారీ వాటిని మెచ్చుకుంటున్నారో తరం అమ్మాయిలు. మ్యూజ్ ఫినిష్, టెంపుల్, కుండన్లు, చాంద్వాల్, డైమండ్స్, సక్రీ డిజైన్... ఇలా ఎన్నిరకాల భారీ లాకెట్లను జోడిస్తున్నారో! ఎన్ని నగలున్నా మెడలో నల్లపూసలు ఉంటే అదో అందం. అలాంటప్పుడు దాన్నే నగలా చేసుకుంటే పోయేదేముంది అనుకున్నారేమో ముందులు... అందుకే ఇలా తీసుకొచ్చారు. చిన్న ఫంక్షన్లు, ఎవరో ఇంటి వేడుకలకు నగంఅందుకు అనుకున్నప్పుడు అడవాళ్ళ వీటితో సిద్ధమవుతున్నారు. ఈ ఒక్కటి వేస్తే చాలు. అందానికి అందం.... హుందాతనానికి హుందాతనం.. మరి మీ ఎంపిక ఏది?

శీతాకాలంలో మెరిసిపోదామా !

చలికాలంలో చర్మం పొడిబారడమే కాదు... మృతకణాలూ పెరిగిపోతాయి. అలాగని అతిగా రసాయన ఉత్పత్తులు వాడితే... మరింత ఇబ్బంది. అలాకాకుండా సహజంగా ఎలా తొలగించుకోవాలో చూద్దామా!



ఒంటికి కాస్త ఆలివ్ నూనె రాయండి. ఈలోకా గుప్పెడు గులాబీ లేకల్ని నూరుకుని అందులో రెండు చెంచాల పంచదార, కానీని పాలు చేర్చి చర్మానికి రాసి మృదువుగా రుద్దండి. ఇలా కనీసం ఓ ఇరవై నిమిషాలైనా చేయగలిగితే చాలు. చర్మం మృదువుగా మారుతుంది.



చర్మ గరుకుగా మారిందా? అయితే ముందు చెంపల చాక్లెట్ పొడిలో, చెంపా వచ్చి కొబ్బరి, కాస్త బాదం నూనె, చేతులు పక్కకుచాచి, కాళ్ళువంచి, పాదాలు నేలమీద అన్నిచెక్కిలా పడుకోండి. నడుము నేలకు తగిలేలా మడవండి అప్పుడు తుంటి ఎముకలు పైలుసాయి. అలా కొద్దిసేను ఆగండి. + మెకాళ్ళు నుంచి పాదాలు ఆగి చేతులు పక్కలకు తగిలేలా చాచి వెల్లికిలా పడుకోండి. మొదట ఒక మోకాలు తర్వాత మరొక మోకాలు చాచివరకు యెత్తి మెకాళ్ళ వంపుల మధ్య పట్టుకోండి ఒక్కొక్క టీగా రెండు కాళ్ళు దింది విశ్రమించండి.

చెలి చిట్యా

అధునిక సమాజంలో ప్రేమాన్నాదులు పెరిగి పోతున్నారు. తమ ప్రేమను తిరస్కరించిన వారిని కొందరు హత మారుస్తున్నారు. సంద్యాల జిల్లా ఓ బాలికపై ఓ ప్రేమాన్నాది ఘోరానికి పాల్పడ్డాడు. ప్రేమించడం లేదంటూ విద్యార్థినిపై పెట్రోల్ పోసి తగల పెట్టాడు. అనంతరం తాను కూడా నిప్పు అంటించుకొన్నాడు. మంటల్లో కాలి బాలిక మృతి చెందగా ఉన్నాదినీ ఆస్పత్రికి తరలించారు. అతడి పరిస్థితి విషమంగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. వైఎస్ఆర్ కడప జిల్లాలో యువతిపై ఒక యువకుడు కత్తితో దాడికి తెగబడ్డాడు.ఆమె ఒంటరిగా ఉన్న సమయంలో ఇంట్లోకి దూరి కత్తితో దారుణంగా పోడిచాడు. ఇంట్లో విగత జీవంగా పడి ఉన్న యువతినీ చూసిన కుటుంబ సభ్యులు, ఆసుపత్రికి తరలించారు. బాధితురాలి ఒంటపై 11 కత్తి పోట్లు ఉన్నట్లు డాక్టర్లు గుర్తించారు. యువకుడు మధ్యం మత్తులో ఈ ఘాతుకానికి పాల్పడి ఉంటాడని అనుమాని



ఎన్.బి.సుధాకర్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు

మందలింది వదిలి పెట్టుకుండా మానసిక నిపుణుల చేరు కొన్నే లింగ్ వద్దంటే. అవసరం అయితే సైకియాట్రిస్ట్ ద్వారా చికిత్స అందించాలి.

ముగ్గులకు ఆహ్వానం

ధనుర్మాసం అంటే ముగ్గుల మాసంకదా! ఈ నెలంతా ముగ్గులు వేస్తారు. ఈ సందర్భంగా 'చెలి' పేజీలో ముగ్గుల ప్రచురణ కోసం ఆహ్వానం పలుకుతున్నాం. ఆసక్తిగల మహిళలు ముగ్గులు వేసి పంపించగలరు.



★ ఏ4 పేజీలో ఒకస్థుడు మాత్రమే ముగ్గుల్ని వేయాలి. ★ ముగ్గులు క్లయింగ్, రంగులతో కనిపించాలి.

సూచనలు :

- ★ గతంలో ప్రచురించిన ముగ్గులను పంపవద్దు. కొత్తముగ్గులు మాత్రమే పంపించగలరు.
- ★ ఇంటిపల తీసుకున్న పాసిపోస్టల్ ఫోటోను జతచేయగలరు. పాతఫోటోలను పంపవద్దు.
- ★ మీ పూర్తి చిరునామా, ముగ్గుల సంఖ్యను రాయాలి.

★ మీ ముగ్గులను మెయిల్ ద్వారా కూడా పంపవచ్చు. **మా చిరునామా** ఎడిటర్, 'చెలి' వార్త, నం.396, లోయర్ ట్యాంక్ బండ్, డివిడి మిట్ల పక్కన, హైదరాబాద్-80. **Gmail: cheli@vaartha.com**

విజయకృష్ణ గోస్వామి ప్రభు ఆధైతావార్యని వంశంలోని వాడు. నామదేవుడు పాదురంగని తో చనువుగా ఉన్నట్లు. విజయకృష్ణ గోస్వామి శ్యామసుందరినితో చనువుగా ఉండేవాడు.

ఒకసారి విజయకృష్ణ గోస్వామి కలకత్తాలో ఉంటున్నప్పుడు శ్యామసుందరుడు స్వప్నంలో సాక్షాత్కరించి నీవు నన్ను బంగారు నగలతో అలంకరించు అని అడిగాడు. విజయకృష్ణుడు సేను బంగారు నగలు చేయించేటంతటి ధనవంతుడిని కాను

అన్నాడు ఆ సంగతి శ్యామసుందరునికి తెలియదా! సరే! నీవు నీ అత్త దగ్గరకు పోయి బంగారు నాణేలు తీసుకుని, నాకు నగలు చేయించు అన్నాడు శ్యామసుందరుడు. విజయకృష్ణ అత్త దగ్గర బంగారు నాణేలు ఉన్నాయో లేదో అని సందేహం వెలిబుచ్చాడు. ఆ నాణేలు ఫలానా చోట ఉన్నాయి అని ఆ ప్రదేశం కూడా చెప్పాడు. అదగు ఆమె ఇబ్బంది. నగలు చేయించ

అన్నాడు శ్యామసుందరుడు. విజయకృష్ణ గోస్వామి అత్తను బంగారు నాణేలవ్వ, శ్యామసుందరునికి నగలు చేయిస్తాను. అనగా అత్త నా దగ్గర నాణేలు లేవు. అన్నది. లేకేమి. ఉన్నాయి. ఆ నాణేలు ఎక్కడ ఉన్నాయో శ్యామసుందరుడు చెప్పాడు అని ఆ రహస్య స్థలం చెప్పాడు. ఆమె ఆశ్చర్య పడింది. తరువాత ఆ నాణేలను విజయకృష్ణకు

ఇచ్చింది. అతడు నగలు చేయించాడు దైవానికి. 1914 జూన్లో సాయి శరణానంద మీరిడి నుండి తన ఇంటికి తిరిగి వెళుతూ, రాధాకృష్ణమాయి ఇంటిలో

మీల్ మేకర్ వడలు

తయారీ: మీల్ మేకర్స్: ఒక కప్పు, ఉల్లిగడ్డ: ఒకటి, పచ్చిమిర్చి: నాలుగు, అల్లం: అంగుళం ముక్క, వెల్లుల్లి రెబ్బలు: ఐదు, కరివేపాకు: రెండు రెబ్బలు, నూనె: వేయించడానికి సరిపడా, ఉప్పు: తగినంత, కొత్తిమీర తురుము: కొద్దిగా, శనగపప్పు: పావు కప్పు, శనగపిండి: రెండు టేబుల్ స్పూన్లు, కార్బోనైట్: ఒక టేబుల్ స్పూన్, ధనియాలు: ఒక టీ స్పూన్, జీలకర్ర: ఒక టీస్పూన్, దాల్చిన చెక్క: అంగుళం, లవంగాలు: ఆరు. **తయారీ:** సోయా గ్రానూల్స్ లో కొద్దిగా ఉప్పువేసి, వేడినీళ్ళు పోసి గుంటపాలు నానబెట్టి గట్టిగా పిండుకోవాలి. ధనియాలు, దాల్చిన చెక్క, లవంగాలు బరకగా పొడి చేసుకోవాలి. ఒక గిన్నెలో సోయా గ్రానూల్స్, తరిగిన ఉల్లి, పచ్చిమిర్చి, కరివేపాకు, నానబెట్టిన శనగపప్పు, తరిగిన అల్లం, వెల్లుల్లి, కొత్తిమీర, ఉప్పు, జీలకర్ర, మసాలా పొడి వేసి బాగా కలిపి. శనగపిండి, కార్బోనైట్ వేసి కొద్దిగా నీళ్ళు చల్లి గట్టి ముద్దలా కలుపుకోవాలి. స్వేదమీద కదాయి పెట్టి వేయించడానికి సరిపడా నూనె పోసుకుని, బాగా వేడయ్యాక మిగిలిన కొద్దికొద్దిగా తీసుకుని అరచేతిలో ఒత్తుకుని పడలు వేసుకుంటే కరకరలాడే మీల్మేకర్ మసాలా పడలు సిద్ధం. □



ప్రేమాన్నాదుల పట్ల జాగ్రత్త అవసరం

స్తున్నారు. అయితే అతను, ఆమెను కొంతకాలంగా ప్రేమ పేరుతో వేధిస్తున్నాడని, ఆమె తిరస్కరించి నందున తగిన మత్తులో ఈ దాడికి పాల్పడ్డాడని కుటుంబసభ్యులు ఆరోపిస్తున్నారు. ఇలాంటి సంఘటనలు చూసినపుడు ఆడపిల్లల తల్లి తండ్రులు ఘోబియాకు గురవుతున్నారు. ఇలాంటి పోకడలను నియంత్రించడానికి ఎలాంటి చర్యలు తీసుకుంటే మంచిదో తెలపండి

- ఒక సోదరి కడప ప్రశ్న: అమ్మా, ఇలాంటి సామాజిక సమస్యలకు మానసిక లోపాలు కారణం. కొందరిలో హార్మోన్ల లోపం వల్ల శృంగార తపన అధికంగా ఉంటుంది. అలాంటి వారు మనసు వ్యవహారాని చంపడానికి సిద్ధపడతారు. అలాగే వ్యక్తిత్వ ప్రవర్తన, ఉద్వేగ, పెంపక లోపాలు కారణం అవుతాయి. కొందరిలో ఆసాధిక ప్రవృత్తి, హింసాత్మక ప్రవర్తన కనిపిస్తాయి. మాడక ప్రస్థాలు, మత్తు పదార్థాలకు బానిసలు అయిన కొందరు వివేకం కోల్పోయి కిరాతక చర్యలకు పాల్పడుతుంటారు. ఇలాంటి వారిని తల్లి తండ్రులు, స్నేహితులు ముందుగానే గుర్తింపు జాగ్రత్త పడాలి అగిన కొన్నే లింగ్, చికిత్స చేయించాలి. అలాగే అమ్మాయిలు వెంటపడుతున్న వారి వివరాల ధైర్యంగా, కుటుంబ సభ్యులు, పోలీసులు తెలియ పరచాలి. పోలీసులు కేవలం



ప్రభుత్వం కూడా విద్యార్థి దశలో మానసిక ఆరోగ్యం, వ్యక్తిత్వ వికాసం కల్పించడానికి కృషి చేయాలి. □

- యం.పి.సాయిరాథ్

వ్యధ

